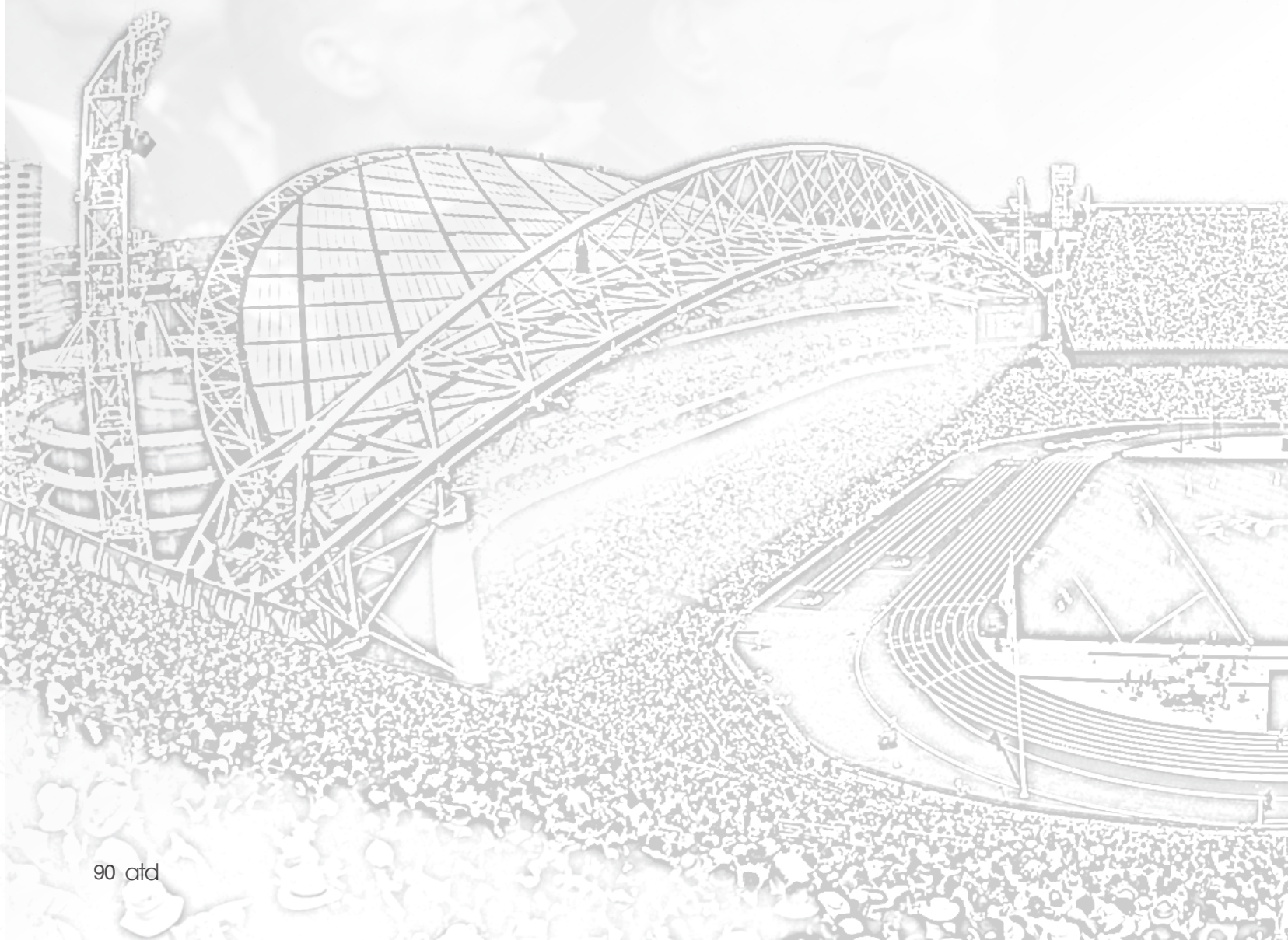


2008年10月24日，国际建协体育与休闲建筑工作组年会暨国际体育论坛在中国召开，这是在北京成功举办了第29届奥运会之后，各国建筑师共同参与讨论体育建筑设计现状和未来的盛会。与会中外专家畅所欲言，为体育建筑设计的继续发展翻开了崭新的一页。



Architecture, Culture, Sport and The Olympics(Excerpts) 建筑、文化、 体育与奥林匹克(节选)

Louise Cox

相比较其他人来说，建筑师与设计师更能意识到：设计不可能脱离环境而存在，它必定与区域气候、生活环境紧密相联。除了环境可持续性、亲密性等，设计也必须要给人们的生活带来乐趣。因此，建筑师眼中的未来包括：环境准则、文化与自然的继承、当地可选择的反映人们生活方式的资源。文化继承为我们达到这些目标提供了最好的指示路标，它为大部分城市个性与特点的塑造贡献了力量，并已成为真正的可持续发展的来源。我们不断期待针对地域环境问题寻求文化解决方案从而寻找更加可持续的建筑设计方式。当我们关注气候改变的问题时，我们除了回首过去没有其他选择。这使得我们关注“可持续建筑”。那么它的真正含义是什么呢？对我来说：可持续建筑就是建材与服务或者建筑的应用应该有利于生态系统的组成和功能的保存。

文化

奥运会从古希腊开始就成为了一项文化盛会。他将体育与美融合。在奥运会准备阶段、举行阶段和作为文化交流而进行的奥运文化项目让我情有独钟。

体育

体育的本质是什么？奥运会体育项目众多，也相当精彩。我们能从其中了解到在某个国家或许非主流的体育项目。每个体育项目都有它的传统，比如在沙滩排球的比赛间隙，会有巴西钢鼓乐队表演，人们则完全沉浸在视觉化的享受中。对运动员竞技成绩的忠实记录与承认是奥运会的最终目标。如果建筑师能够将建筑、设施、场地设计与他们的期望结合，可以这么说：我们的设计就成功了。

奥运会

参会人员、运动员、组织方与参会人员对奥运会的期待是什么？安保如何安排？应用了哪些标准？以往奥运建筑设计经验会有多少应用到下届奥运会？从机场、港口、火车站、地铁系统、公交系统或者步行到奥运村残奥比赛场地的交通系统还需做哪些改进？问题很多，都需要通过建筑师的设计来解决。

今天UIA体育工作组的专家齐集一堂来共同分享体育建筑设计的经验，交流想法，我真得非常自豪。今年7月都灵UIA年会我们已经决定为最佳体育建筑设计颁奖。创造一个完美、实用、可持续的建筑是我们要继续完成的奥运任务。我和UIA会继续为奥林匹克运动，为奥运建筑与景观工程的开展贡献力量。



露易丝·考克斯
建筑学学士
英国皇家建筑师协会T&CP LFRAIA学位
FNZIA名誉会员
JIA名誉会员
FKIA名誉会员

露易丝·考克斯是国际建筑师协会主席，早前曾担任国际建协第一副主席和第三区副主席，亚太地区遗产工作组联络员。露易丝是联合国教科文组织建筑教育确认委员会联合主席，国际建协教育委员会委员，新南威尔士大学建筑工程环境系副教授。露易丝在建筑遗产、旧城保护、学校与医疗建筑规划、大型医疗工程合同管理等方面有非常丰富的经验。1994年至1995年任澳大利亚建筑师协会主席，现任RAIA国家遗产委员会主席。露易丝是澳大利亚标准委员会委员，曾连续六年担任澳大利亚与新西兰联合建筑标准部门主席。